

GEWIKT EN GEWOGEN

BOUWSTENEN VOOR EEN REGIONALE ER814FGOEDWERKING

SESSIE 4 – NETWERKEN

Verbonden. Welke mogelijkheden biedt een gezamenlijke communicatie en een sterk netwerk tussen erfgoedorganisaties? *Wat houdt het Brugs Erfgoed Netwerk juist in? Wie BEN jij? (spreker: Lieven De Visch, BEN, Brugs Erfgoednetwerk)*

Volgend verslag biedt de aanwezigen maar ook alle andere erfgoedgeïnteresseerden een kort overzicht van het voorgesteld inspirerend project, de belangrijkste reacties en de elementen in de discussie.

HET VOORBEELD VAN HET BRUGS ERFGOEDNETWERK

Het Brugs Erfgoednetwerk, of kortweg het BEN, is door de Vlaamse Gemeenschap erkend als cultureel-erfgoedforum. Hiermee wil de Vlaamse Gemeenschap extra stimulansen geven aan de lokale samenwerking rond het erfgoed en het verhaal van de stad of streek. Momenteel hebben vier steden een cultureel-erfgoedforum: Antwerpen, Brugge, Gent en Brussel.

Netwerking staat centraal in de missie van het BEN. Lieven De Visch brengt enkele belangrijke nuanceringen aan:

- Vanzelfsprekend bestaat er reeds een belangrijk netwerk van erfgoedspelers in Brugge, het BEN vertrekt van dit bestaand netwerk en wil dit versterken.
- Netwerking vindt plaats in functie van publiekswerking, het is uiteraard geen doel op zich. Het BEN biedt een methode om partners met elkaar te laten samenwerken.
- Het BEN werkt zowel rond roerend als immaterieel erfgoed en betreft hier ook onroerend erfgoed bij.
- Het BEN is niet gelijk aan het Erfgoedforum Brugge, dit is een vzw met heel andere doelstellingen.

Het BEN is geëvolueerd van een vrij abstract naar een veel concreter verhaal. Het opzetten van een “erfgoedforum rond het verhaal van de stad” bleek te breed en te vaag als concept. Pas wanneer men concrete projecten begon uit te werken, is het BEN echt tot leven gekomen.

De eerste initiatieven van het BEN waren

- Een bevraging van stakeholders waaruit blijkt dat het beeld van de stad Brugge als te cliché wordt ervaren.
- Een folder voor erfgoedorganisaties met een voorstelling van het BEN.
- Een inspiratiedag waarop diverse actoren werden samengebracht.

Het BEN nam zich vervolgens voor om vanuit het netwerk meerdere lagen van de stads(geschiedenis) in de verf te zetten om zo het clichébeeld te bestrijden. De folder bleek te abstract. Uit de inspiratiedag kwamen wel enkele concrete ideeën.

Het BEN zette de stap van theorie naar praktijk.

- Het BEN speelde in op een vraag van de sportdienst om een publicatie te realiseren rond de verjaardag van een sporttrofee. Dit werd opengetrokken tot een project waarbij ook de academie werd betrokken, sportclubs werden gesensibiliseerd, ... Dit groeide uit tot een project rond Brugge sporthelden.
- Het BEN kan ook projecten initiëren, zoals het organiseren van een brainstorm rond het idee van Brugge boekenstad.

UITWISSELING

In hoeverre neemt het BEN niet-professionele spelers mee in haar netwerk?

Het BEN werkt vooral met professionele spelers. In de praktijk halen in Brugge professionelen vaak de bovenhand, gezien de sterke erfgoeddiensten in de stad. De Erfgoedcel Brugge zet echter specifiek in op de “kleinere” erfgoedspelers.

Hoe denkt de groep over netwerken binnen het lokale erfgoedveld?

- Netwerken van bovenaf opleggen werkt niet. Organisaties zijn al overbevraagd.

- Om een netwerk uit te bouwen heb je geen aparte persoon nodig, evenmin een logo of naam. Het samenbrengen van diverse spelers rond erfgoed, “erfgoedmakelaardij”, is in de eerste plaats een attitude.
- Het is belangrijk om van concrete projecten te vertrekken, met die organisaties die ervoor open staan. Niet iedereen moet altijd overal aan meewerken.
- Een netwerk uitbouwen vraagt tijd. Wie projecten initieert, moet ze vaak ook trekken. Persoonlijk contact en op tijd en stond een hapje en drankje zijn heel belangrijk.

Welke rol kan netwerking spelen binnen de regionale erfgoedwerking?

- Ook hier is netwerking geen nieuw gegeven. Het gebeurt reeds. Het voorbeeld wordt gegeven van Wevelgem waar de heemkring wordt betrokken bij het totstandkomen van een streekwandeling door de toeristische dienst.
- Een regionale erfgoedcel kan dit netwerk versterken door op te treden als eerste aanspreekpunt en organisaties op weg te helpen, naar elkaar door te verwijzen, ...
- Een netwerk kan ook helpen om zicht te krijgen op gemeenschappelijke thema's en om informatie door te geven of expertise te delen. Op vandaag kennen we elkaar en elkaars werking nog veel te weinig.
- Een regionaal netwerk uitbouwen is echter allesbehalve evident. Dit geldt bij uitstek in een sector die zich richt op het lokale erfgoed en de plaatselijke geschiedenis. Vaak is samenwerking op het niveau van de gemeente al moeilijk, zo zijn er in Kortrijk twee historische kringen met elk hun eigen werking.