

Erfgoedcafé op 4 december (verslag)

60 personen schreven zich in voor het [Erfgoedcafé](#) op woensdagavond 4 december in CC De Schakel in Waregem. Met de nodige chaos - eigen aan een café - schoven de deelnemers van tafel naar tafel. Daarbij werd gepolst naar concrete aanbevelingen voor de verdere uitwerking van het intergemeentelijk cultureel erfgoedbeleidsplan, en dit rond drie thema's:

- Hoe bewaren we het erfgoed van onze streek?
- Hoe zetten we interessante en uitdagende publieksprojecten op?
- Hoe werken we samen en wisselen we ervaringen en kennis uit?

De groepen noteerden volgende belangrijke aanbevelingen, waarbij we elke groep vroegen naar hun allerbelangrijkste aanbeveling, hun zogenaamde toptip! De aanbevelingen bevestigen diverse doelstellingen en zullen verder richting geven bij de **uitwerking van het beleidsplan, de uitwerking van concrete projecten en de jaaractieplannen**.

1. TOP-AANBEVELINGEN

- Breng lokale en regionale expertises in kaart om zo kennis te delen. (bewaren)
- Werk een website uit waarop alle deelnemende gemeentes hun verwachtingen kunnen plaatsen en de heemkundige kringen kunnen zeggen waarmee ze bezig zijn. (bewaren)
- Voorzie in gemeenschappelijk gebruik van infrastructuur en software, naast begeleiding en advies voor digitalisering. (bewaren)
- Een expertisenetwerk is een goed idee, je moet dit goed bekend maken en echt laten werken. (samenwerking)
- Het in kaart brengen van expertise en het delen van expertises moet centraal staan als het gaat om netwerking. (samenwerking)
- Kijk over het muurtje van de erfgoedorganisaties (samenwerking).
- Creëer een digitaal en fysiek forum voor uitwisseling van ideeën, ervaringen, methodieken, resultaten en hartverwarmende verhalen rond je publiekswerking die een brug creëert tussen private, vrijwillige en professionele spelers. (publieksprojecten)
- Evolveer van korte naar langetermijnswerking, van deel- naar totaalprojecten (denk bv. aan 5 jaren plannen en projectwerkgroepen). Goed voorbeeld is de mobiliserende kracht van de Olympische spelen (publieksprojecten)

1.1.1. Verdere aanbevelingen

- Ondersteun blijvend de vrijwilligerswerking, ga niet volledig de professionele weg op. (bewaren)
- Pilotprojecten 1 en 4 zijn zeer specifiek, 2 en 3 eerder breed. (bewaren)
- Werk aan vorming op maat, bv. op maat van vrijwilligers (bewaren)
- Voorzie voldoende depotruimte en advies en middelen voor goede bewaaromstandigheden bij erfgoedgemeenschap zelf. (bewaren)

- Bouw geen schotten, graag zien velen ook voor onroerend erfgoed een bredere ondersteuning ontstaan. (bewaren)
- Zet in op logistieke steun/infrastructuur of werkingsmiddelen om infrastructuur aan te schaffen. (samenwerking)
- Coördineer opleidingen, collecties en registratiesysteem. (samenwerking)
- Zet in op publiekswerking voor een breder publiek: begeleid in de ontsluiting van collecties (samenwerking)
- Zet expertise ter beschikking in alle disciplines (onderzoek, archeologie, publiekswerking, restauratie) (samenwerking)
- Neem een wervende rol op, coördineer en begeleid erfgoedverenigingen en erfgoedpubliek. (samenwerking)
- Organiseer ontmoeting en uitwisseling onder elkaar. (samenwerking)
- Aandacht voor een verjonging van het erfgoedspelveld, het bereiken van nieuwe (minder voor de hand liggende doelgroepen) zowel actoren als publiek. (publieksprojecten)
- (Professioneel) educatief, recreatieve werkvormen uitwerken , die zich richten op verenigingen, jeugd,... (publieksprojecten)
- Activeer verenigingen om met hun archief naar buiten te komen naar het publiek. (publieksprojecten)
- Werk een communicatiestrategie uit. (publieksprojecten)